Le petit matelot[1]
(TCCL, I.K-7, Le passage du bois)

1. Ah! C'était un petit matelot
   Qui gouvernait la vill**e**
   S'en va de bateau en bateau
   De navire en navire
   Et là

   Belle, attendez-là, oh! belle, attendez
   *J'irai vous reconduir**e***
   Belle, attendez-là, oh! belle, attendez
   *J'irai vous reconduir**e***

2. S'en va de bateau en bateau
   De navire en navir**e**
   Qui me traversera le bois
   Moi qui est si petite

3. Qui me traversera le bois
   Moi qui est si petit**e**
   Ce sera monsieur que voilà
   Oh! Qu'il a bonne mine

4. Ce sera monsieur que voilà
   Oh! Qu'il a bonne min**e**
   Après qu' le bois fut traversé
   La belle se mit à rire

[1] Archives Lanaudière, P0174 Philippe Jetté, série Chansons et réflexions intimes, dans un salon ouvert !, sous-série Yves Marion, Entrevue 2018-02-23, p. 3, Le petit matelot. Version d'Yves Marion, 65 ans, Saint-Côme, Lanaudière, Québec, le 23 février 2018. Chanson apprise de ses oncles Jean-Paul Marion et Edgar Aumont vers l'âge de 14 ou 15 ans.

5. Après qu’ le bois fut traversé
   La belle se mit à rir**e**
   Belle qu’avez-vous, qu’avez-vous donc
   Qu’avez-vous à tant rire

6. Belle qu’avez-vous, qu’avez-vous donc
   Qu’avez-vous à tant rir**e**
   Je ris de toi, je ris de moi
   De ta poltronneri**e**

7. Je ris de toi, je ris de moi
   De ta poltronneri**e**
   C’est de n’avoir pris la perdrix
   Du temps qu’elle était prise

8. C’est de n’avoir pris la perdrix
   Du temps qu’elle était pris**e**
   Belle revenez, belle revenez
   Je vous donnerai cent lires

9. Belle revenez, belle revenez
   Je vous donnerai cent lir**e**s
   Ni pour un cent, ni pour deux cents
   Ni pour trois cents ou mille

10. Ni pour un cent, ni pour deux cents
    Ni pour trois cents ou mill**e**
    Après qu’ l’oiseau pris sa volée
    Il n’y a point de reprise