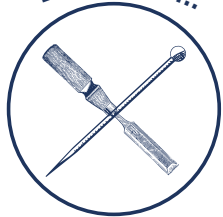


POUR LA SUITE
DU GESTE...



PROGRAMMATION AN 3 HIVER 2019

Rassemblons-nous!



Entente de
développement
culturel



Québec

LE TISSAGE, À L'ENDROIT ET À L'ENVERS

Choisir, monter, tisser, explorer

Cette série de deux ateliers vous permettra d'explorer le tissage et de poursuivre votre apprentissage. Vous pourrez, notamment, approfondir les étapes préalables au tissage : lecture d'un patron, création de fiches techniques, connaissance des fibres et le montage d'un métier à tisser. Des transmetteuses passionnées vous attendent pour vous accompagner dans la création de votre projet!

Confection et produit

Un projet de tissage débute avec le choix des fibres, des couleurs et du patron. Le montage des fils sur le métier à tisser constitue la deuxième grande étape avant le tissage. Il comprend l'ourdissage (mesurer et enrouler les fils sur l'ensouple ourdissoir et sur l'ensouple avant), le passage en lice (dans les aiguilles des cadres) et le passage en ros (dans les dents du peigne).

La phase du tissage se décline par 1) peser sur une ou des pédales du métier avec les pieds (si le travail se fait sur un grand métier), 2) passer la navette (le fil de trame) et 3) taper le ros (peigne), etc. Le va-et-vient du fil de trame (horizontal) sur le fil de chaîne (vertical) forme le tissu. Ce dernier est très résistant.

Dates et lieux des ateliers :

Mardis 12 et 19 mars 2019 à 18 h 30 au local des Fermières de Saint-Gabriel (5111, Chemin du Lac à Saint-Gabriel-de-Brandon).

Ces ateliers sont animés par Lorraine Gamelin du Cercle de Fermières de Saint-Gabriel-de-Brandon. Bienvenue aux hommes!

Contribution : 10 \$ pour les deux ateliers. Gratuit pour les enfants!



INFORMATION :

www.culturepatrimoineautray.ca / culture@mrcautray.qc.ca
450 836-7007 poste 2525

Crédits photos : Guy Charpentier

LES FLÉCHÉES RENCONTRES (ateliers-rencontres)

Les fléchées rencontres se veulent un moment de partage entre les fléchés apprenants et expérimentés. Ces rassemblements permettent le réseautage, le perfectionnement et la découverte d'une technique identitaire à Lanaudière. Initiez-vous ou motivez-vous en participant aux ateliers-rencontres. Bienvenue à tous! Apportez vos pièces et vos projets en fléché!

Confection et produit

La première phase de réalisation d'un projet en fléché consiste à calculer le nombre de fils nécessaire pour chaque couleur et chaque motif, à les mesurer et à les assembler sur une baguette de croisée en respectant l'agencement des couleurs. Cette étape se nomme l'ourdissage. La deuxième phase est la plus connue, le fléchage, aussi nommé nattage ou tresage. Ensuite, les franges viennent bloquer le travail. Les fils sont tressés et torsadés. Nous pouvons alors observer une étoffe mince et très dense avec un fil très résistant. La technique du fléché assure un produit infatigable. Il peut être coupé ou troué sans se délayer.

Symbole de l'identité québécoise

La ceinture fléchée, grâce à ses couleurs vives, a marqué l'imaginaire collectif des Québécois. Pourquoi? Elle fait référence aux héros de notre histoire, les Patriotes.

Dates et lieu des ateliers :

- Samedis 9 février et 13 avril 2019 de 13 h 30 à 16 h 30 au chalet des loisirs de St-Cuthbert (1944, rue Principale)

La transmission est assurée par la sommité mondiale en fléché, Mme Marie-Berthe Guibault de Berthierville, en partenariat avec l'Association des artisans de ceinture fléchée de Lanaudière.

Contribution : 10 \$ pour les deux ateliers. Gratuit pour les enfants!



Inscription aux ateliers :

sproux@mrcautray.qc.ca ou 450 836-7007 poste 2528

Modalités de paiement :

En argent comptant lors du premier atelier.
Gratuit pour les enfants! (moins de 18 ans)

POUR LA SUITE DU GESTE... RASSEMBLONS-NOUS!

Pour la suite du geste... rassemblons-nous! est une initiative culturelle de la MRC de D'Autray visant le développement de savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel. La collectivité est au cœur même de cette démarche novatrice en termes de sauvegarde de traditions transmises de génération en génération.

En mai 2017, trois consultations ont eu lieu sur le territoire d'autrénien qui ont permis l'identification de plus de 176 éléments et porteurs de traditions. L'information récoltée lors des rencontres aura permis de cibler trois savoir-faire à sauvegarder et promouvoir : le fléché, le tissage et le gossage de cups. Effectivement, les trois pratiques sélectionnées sont caractérisées par une forte valeur identitaire. De plus, l'importance de transmettre et de documenter ces techniques artisanales a été énoncée.

Philippe Jetté, médiateur culturel et intervenant en traditions vivantes, est celui qui a orienté l'ensemble de la démarche de ce projet porteur. Alors qu'Iphigénie Marcoux-Fortier a réalisé une série de quatre documentaires en lien avec le projet.

Cette programmation aujourd'hui présentée est donc le fruit d'une collaboration étroite entre une organisation publique, la MRC, et ses porteurs de traditions, soit les citoyens du territoire d'autrénien.

Pour la suite du geste... rassemblons-nous! est réalisée grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la MRC de D'Autray dans le cadre de l'Entente de développement culturel 2018-2020.

LE COMITÉ DE SUIVI

Marie-Pier Aubuchon, Louis Bérard, Hélène Blondin, Cécile Boulard, Jacinthe Brissette, Danielle Chicoine, Réal Chevette, Carole Courtois, Sophie Lemerclier, Christian Paquin-Coutu, Michel Saint-Laurent, Philippe Jetté, Marie-Julie Asselin.

COFFRE DES SAVOIR-FAIRE D'AUTRÉENS EN TOURNÉE PRÈS DE CHEZ VOUS!

En tournée dans les bibliothèques et les événements du territoire. Joignez-nous pour l'avoir dans votre événement.

La série documentaire *Pour la suite du geste...*, réalisée par Iphigénie Marcoux-Fortier, est en tournée sur le territoire d'autrénien, notamment par l'entremise du *Coffre des savoir-faire d'autréens*. Celui-ci présente dans une formule réduite (une petite exposition autonome) la pratique du tissage, du fléché et du gossage de cup. En plus de voir les trois documentaires, il sera alors possible de toucher ces produits, de lire des textes qui exposent l'origine de ces techniques ancestrales. Le *Coffre des savoir-faire d'autréens* est une création de l'ébéniste Cédric Tremblay.



GOSSEZ-VOUS UNE TASSE CRÉATIVE!

Le « gossage de cups » consiste à sculpter, à l'aide d'une gouge, une coupe (tasse) en loupe d'arbre. Lors de ces ateliers, vous apprendrez les rudiments du gossage de cup, notamment, comment retirer l'écorce à l'aide d'un ciseau à bois, et ensuite à sculpter l'intérieur de la cup. Il sera possible de repartir avec votre cup.

Fabrication et produit

La « cup » extraite de l'arbre est humidifiée avant d'être sculptée. Plusieurs « gosseux » expriment leur créativité en faisant prendre à la « cup » la forme d'un animal ou d'un objet. La finition comporte le séchage, le sablage et le vernissage ou l'huilage. À l'origine, la cup avait pour fonction de puiser l'eau directement dans une source ou un cours d'eau. Avec le temps, elle est aussi devenue un objet décoratif convoité par les collectionneurs.

Dates des ateliers : les samedis 2, 9, 16 et 23 février 2019 dès 10 h

Lieu : à la sacristie de l'église de Mandeville (278, rue Desjardins)

La transmission est assurée par M. Jean-Louis Roy. Les ateliers sont présentés en partenariat avec le Comité Patrimoine de Mandeville.

Contribution : 25 \$ pour la session. Places limitées. Gratuit pour les enfants!
La MRC de D'Autray met à la disposition des participants des gouges pour travailler le bois.



RÉFÉRENCES POUR PRATIQUER VOTRE SAVOIR-FAIRE À L'ANNÉE

Fléché :

- Cercle de Fermières de St-Norbert (Cécile Boulard, 450 835-1787)
2150, rue Principale à St-Norbert
Mardi de 13 h à 16 h et samedi de 9 h à midi
- Association des artisans de la ceinture fléchée de Lanaudière
ceintureflecheelanaudiere.com

Tissage :

- Cercle de Fermières de St-Norbert (Cécile Boulard, 450 835-1787)
2150, rue Principale à St-Norbert
Lundi de 10 h à midi, mardi de 13 h à 16 h et samedi de 9 h à midi
- Cercle de Fermières de St-Gabriel (Nadine Gervais, 450 835-9465)
5111, chemin du Lac à St-Gabriel-de-Brandon
Libre, lundi et mercredi de 9 h à 15 h
- Cercle de Fermières de Mandeville (Gisèle Bacon, 450 835-9424)
247, rue Desjardins à Mandeville
- AFÉAS de Ste-Élisabeth (Thérèse Gagnon, 450 753-3443), mercredi à 13 h
- AFÉAS de St-Ignace-de-Loyola (Renée Chalifoux, 450 836-3132)
- Maison Rosalie-Cadron (450 586-2727)
1997, rue Notre-Dame à Lavaltrie

Gossage de cups : Comité Patrimoine de Mandeville
Suivez leur page Facebook.



PROGRAMMATION

FÉVRIER 2019

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

MARS 2019

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

AVRIL 2019

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13

31

○ Le tissage, à l'endroit à l'envers

○ Les fléchées rencontres

○ Gossez vous une tasse créative!